PAMM 24

Foi bastante ver teus olhos

Modinha Brasileira

Edição: Marcelo Campos Hazan
Fonte: DIMAS/BNRJ
(Imperial Imprensa de Música de Filippone e Tornaghi)

Gabriel Fernandes da Trindade
(1799/1800-1854)

Andante

Canto

1. Foi bas - tan - te ver te - us o - - - lhos pa - ra‿a-

Piano

3

-mor fe - rir meu pei - to, foi bas - tan - te ver te - us

6

o - lhos pa - ra ___ a - mor ___ fe - rir ___ meu ___ pei - to,

8

pei - to nun - ca de‿a - mor ___ fui ___ es - cra - - - vo ho - je

11

vi - vo a ___ a - mor ___ su - jei - to, nun - ca de a - mor fui ___ es -

14

-cra - vo ho - je vi - vo‿a a - mor su - jei - to, ho - je___

17

1 2

vi - vo‿a a - mor___ su - jei - to, nun - ca de‿a - jei - to. Vê ó Gé - lia que po -

19

-der___ tem teus o - lhos de - li - ca - dos que‿os mais li - ber - tos de‿a -

22

-mor bei - jam teus fer-ros doi - ra-dos, vê ó Gé-lia que po-

25

-der tem teus o-lhos de - li - ca-dos que_os mais li - ber - tos de_a -

28

-mor bei - jam teus fer-ros doi - ra-dos, vê ó Gé-lia que po-

31

-der tem teus o - lhos de - li - ca - dos que‿os mais li - ber - tos de‿a -

33

-mor bei - jam teus fer - ros doi - ra - dos.

2.

Se eu zombava dos farpões
com que amor fere meu peito
só com ver teus lindos olhos
hoje vivo a amor sujeito.

Vê ó Gélia...

3.

Do estrago que amor faz
nunca senti o efeito
ele fez que eu visse Gélia
hoje vivo a amor sujeito.

Vê ó Gélia...